



Style guide

FASHION TRENDS
BY NIKOLAS FEIREISS

Vintage renaissance

Erbstücke zum Einkleiden

What does “well dressed”, or better still, “fashionable” really mean these days?

For starters, it's about finding your own unique mix. There's nothing worse than looking like a mannequin that's escaped from a shop window. Dressing head to toe in one designer is a definite fashion faux pas. As is textbook romanticism or minimalism without the slightest hint of innovation. The perfect outfit needs to have a twist. Think floaty summer dress paired with a masculine suit jacket. Or a richly adorned belt added to those chic black trousers and smart blouse to create something a little more extroverted. This season it's all about unexpected combinations. Ask anyone who's vaguely stylish or has their own individual look how they do it and more often than not they'll mention the word vintage - as in something old and no longer available on the high street. Referred to in the fashion pages of the magazines as “stylist's own”, it's exactly these pieces which add that special something to the outfit. So, to find something similar, all you need to do is head for the second hand or vintage shops.

In its purest form, the term “vintage” refers to old, unworn couture pieces. Julia Roberts, for example, wore a vintage Valentino gown to receive her Oscar in 2001. Back then it was relatively rare for a star to do so, but nowadays it's become common practice to don a vintage frock to prove your fashion credentials.

Was bedeutet es heute, gut - oder sagen wir mal - modisch angezogen zu sein?

Vor allen Dingen doch, eine individuelle Kombination gefunden zu haben. Nichts ist schlimmer als Total-Looks. Von Kopf bis Fuß ein Designer? Das will man nicht, und auch Romantik oder Minimalismus pur ohne jeden Bruch sind eindeutig Styling-Fehler. Das Outfit braucht einen „Twist“, wie man sagt. Also etwa zum romantischen Kleid einen strengen Herrenblazer. Oder: Die Kombination von minimalistischer, schwarzer Hose und strenger Bluse darf ruhig durch einen prächtig geschmückten Gürtel etwas Extrovertiertheit bekommen. Die unerwarteten Kombinationen machen den zeitgemäßen Look.

Wenn Sie nun einen so richtig gut und speziell angezogenen Menschen fragen, was sie oder er denn so am Leibe tragen, wird in der Regel das Wort Vintage fallen. Irgendetwas ist alt und in keinem Geschäft mehr erhältlich. „Stylist's Own“ werden diese Teile, die meist genau den speziellen Chic ausmachen, in den Modestrecken der Magazine genannt. Das bedeutet dann, um etwas Ähnliches zu finden, muss man sich in Second-Hand- oder Vintage-Geschäften auf die Suche machen. Vintage im feinsten Sinne bedeutet ungetragene, alte Couture-Kleidung. Julia Roberts trug bei ihrer Oscar-Verleihung 2001 zum Beispiel ein Vintage-Kleid von Valentino. Das war damals einigermaßen ungewöhnlich. Heute kommt es gar nicht so selten vor, dass Stars Vintage-Kleider auf dem ro-



Photo: privat

Photo: © Sterling Gold / © Garments Vintage



▲ GARMENTS VINTAGE
LINIENSTR. 204-205, MITTE
OPEN MON-SAT 12:00-19:00
T 030 28477781

◀ STERLING GOLD
ORANIENBURGER STR. 32, MITTE
OPEN MON-FRI 12:00-20:00, SAT --18:00
T 030 28096500

Nowadays the term vintage is applied a lot more loosely and has become a synonym for clothes and accessories that have their own special backstory and coolness factor. Who wants to say “I got my jacket second hand”? How uncivilised. Second hand has an impoverished, threadbare ring to it - like the hand-me-downs from your big sister. For a long time, Berlin's second hand shops were only cast in this sad image. It didn't necessarily mean you wouldn't discover a gem, but it certainly wasn't fun. Berlin's transformation into a fashion capital can also be measured by the number of smart vintage shops with trendy names, the likes of which can be seen in Paris. The **Neue Schwarz** for example (Mullackstraße 32, 10178 Berlin) is the kind of place always worth a look. Here you'll find big names like Jil Sander, Yves Saint Laurent and Vivienne Westwood, and there's plenty for the gents too. The small shop is located in a courtyard and you have

ten Teppich tragen, und damit beweisen, dass sie besonderes Modefeingefühl besitzen. Inzwischen wird der Begriff Vintage nicht mehr ganz streng genommen. Da auch alle, die sich keine ungetragenen, alten Couture-Kollektionen leisten können, an dem Spiel mit dem Mix aus Alt und Neu teilnehmen möchten, ist Vintage zum Synonym geworden für Kleider und Accessoires mit Geschichte und Coolness-Faktor. Wer will auch schon sagen: „Meine Jacke ist aus dem „Second Hand.“? Wie uncharmant. Second Hand hat etwas Ärmlich-Abgetragenes, wie die Kleider von der großen Schwester auftragen. In Berlin gab es lange Zeit nur Second-Hand-Läden mit genau dem tristen Image. Was nicht heißt, dass man da nichts finden konnte, aber Spaß gemacht hat es nicht. Berlins Entwicklung zur Modestadt zeigt sich auch darin, dass es hier jetzt, wie in Paris, schicke Vintage-Geschäfte mit trendigen Namen gibt. Das **Neue**



ANTIQUÉ & VINTAGE JEWELLERY
LINIENSTRASSE 44, MITTE
T 20 68 91 55
MON-SAT 11-19:00

to ring the bell at the front to gain access. Be brave! The selection at **Garments** (Linienstraße 204 – 205, 10119 Berlin) is a bit more niche and perhaps more true to the vintage ideal. Here you'll find designer fashion but also some really old pieces, as well as bags and jewellery. If you're on the lookout for evening attire, you will be spoilt for choice at **Sterling Gold**. This store is particularly interesting given that the 50s and 60s are currently experiencing a fashion revival.

Whilst we're on the subject of gold. Vintage jewelry has the advantage that it can also become an heirloom – or look like one. In times when any fashion label worth its salt wants to be seen with the word "heritage" on its label, nothing is more fashionable than family gems or ornaments that look like they have been handed down. A prime address if you are looking for fine, old, authentic valuables is **Antique & Vintage Jewellery** Oliver Rheinfrank. Here you can easily find a souvenir that fits snugly into your hand luggage. Oliver Rheinfrank will be celebrating its first anniversary in November, and the range is totally up-to-date. The wonderful art deco insects made of bacalite or lucite are not only old, but all the rage right now. Gucci, Vionnet or Etro only recently sent the glamorous jazz era down the catwalk for its fashion shows. It's no coincidence, either, that the "Great Gatsby" is being remade as a film. And, if you look at "Cabaret", a souvenir from the Roaring Twenties is also somehow quite Berlin really. To be continued.

Schwarz etwa, in der Mulackstraße 32 in Mitte ist so ein Ort, wo es sich immer mal wieder vorbeizuschauen lohnt. Hier gibt es Designer-Marken, zum Beispiel von Jil Sander, Yves Saint Laurent oder Vivienne Westwood, übrigens auch für Männer. Der kleine Laden ist auf dem Hof, man muss vorne an der Tür klingeln. Nur Mut. Bei **Garments** ist die Auswahl vielleicht noch ein bisschen spezieller und noch mehr dem Vintage-Gedanken verpflichtet. Es gibt Designer-Kleidung, aber auch richtig alte Kleider, außerdem Taschen und Schmuck. Wer auf der Suche nach Abendkleidern ist, wird bei **Sterling Gold** die Qual der Wahl haben. Und da die 50er- und 60er-Jahre aktuell ein modisches Comeback feiern, ist der Laden besonders interessant.

Da wir gerade bei Gold sind. Vintage-Schmuck hat den Vorteil, dass er auch zum Erbstück werden kann – oder wie eines aussieht. Nichts ist in Zeiten, wo alle Modefirmen von „Heritage“ reden, schicker als Familienschmuck oder welcher, der so aussieht. Der Tipp für edle, echte, alte Preziosen ist **Antique & Vintage Jewellery** Oliver Rheinfrank. Da finden sie ein Mitbringsel, das problemlos auch ins Handgepäck passt. Oliver Rheinfrank feiert im November einjähriges Jubiläum und zeigt sich in seinem Angebot ganz auf der Höhe der Zeit. Die wundervollen Art Deco Insekten aus Bakalit oder Lucite sind nicht nur alt, sondern genau jetzt auch wieder ein Trend. Gucci, Vionnet oder Etro haben diese schillernd aufgejazzten Jahre gerade modisch auf den Laufsteg gebracht, der „Große Gatsby“ wird neu verfilmt. Und, man denke an „Cabaret“, ein Mitbringsel aus den Roaring Twenties ist irgendwie auch berlinerisch. Fortsetzung folgt.



FOTO: LUKASZ WOLEJKO-WOLEJSZO
MAKE UP: INES SCHULT
MODEL: JESSICA DAMBUK C/O MODELWERK

When night falls, everything turns to grey. Well, not quite everything. The woman on our front cover is anything other than grey, illuminating in amber-coloured silk. "Les Nuits" is the title of Mila Miyahara's latest range, and the "Renee" dress is just one of the 25 outfits which make up the collection. By emphasising the waist and upper body this particular dress captivates the onlooker and the wide, floor-length skirt and salmon leather sleeves add a touch of class. The Mila Miyahara is made up of the designer Nadine Miyahara and Eva Lotte Brüdersdorf, who is responsible for marketing and finance. Started in 2009, the Berlin label stands for contemporary design paired with minimalist, clear cuts. But also for comfort. The night, says Nadine Miyahara, is the time to be free. You'll find the shop at Linienstrasse 100, Mitte (T 0176 10302724).

Traumhafte Kleider

Nights in amber satin

Who made it? The fashion featured on our cover

Von wem ist das Kleid? Über die Mode auf unserer Titelseite

Wenn es Nacht wird, ist alles grau in grau. Nun ja, nicht alles. Zumindest die Frau auf unserem Cover leuchtet – in bernsteinfarbener Seide. „Les Nuits“ heißt die aktuelle Kollektion von Mila Miyahara. Kleid „Renee“ ist eines von 25 Outfits daraus. Es betört nicht nur, weil Oberkörper und Taille betont werden. Auch der weite, bodenlange Rockteil und die Flügelschultern aus Lachsleder verzaubern den Betrachter. Hinter Mila Miyahara stecken die Designerin Nadine Miyahara und Eva Lotte Brüdersdorf, für Marketing und Finanzen zuständig. Seit 2009 steht das Berliner Label für zeitgenössisches Design gepaart mit puristischen und klaren Schnitten. Und für Tragekomfort. Die Nacht, sagt Nadine Miyahara, ist die Zeit der Freiheit. Den Laden von Mila Miyahara finden Sie in der Linienstrasse 100 in Mitte (T 0176 10302724).

Photo: Antique & Vintage Jewellery



NIKOLAS FEIREISS IS A ZEITGEIST EXPERT AND JOURNALIST. UPON REQUEST, NIKOLAS AND HIS TEAM WILL BE HAPPY TO ACCOMPANY YOU AS YOU SHOP AND HELP YOU TO CHOOSE THE PERFECT BERLIN STYLE FOR YOU.
NIKOLAS FEIREISS IST ZEITGEIST-EXPERTE UND JOURNALIST. ER UND SEIN TEAM BEGLEITEN SIE GERNE BEIM SHOPPING UND HELFEN IHNEN, DEN FÜR SIE PERFEKTEN BERLIN-STYLE ZUSAMMEN ZUSTELLEN.
T 030 827 025 20 NIKOLAS@FEIREISS.COM WWW.FEIREISS.COM